

چند دن تشنگی

کاشت زیریں

تکلیف کسی بھی نوعیت کی ہو... جسم کی پھرتی اور چستی کو
سمیٹی میں بدل دیتی ہے... جلیل اور راجا کی جوڑی بھی اس طرح
کی ہے... ایک سمیٹ ٹو دو سمرا چست... اس بار راجا نے کمال کرنے
پولے اپنے دانتوں کی قربانی کا زبردست سودا کر لیا...

تیسرے قہسم کی نیرنگی اور شرارتوں کی رنگینی میں راجا ہنسنا سیکھتا ہے



چندان شکین

کاشتِ زیریں

تکلیف کسی بھی نوعیت کی ہو... جسم کی پھرتی اور چستی کو
سمیٹی میں بدل دیتی ہے... جلیل اور راجا کی جوڑی بھی اسی طرح
کی ہے... ایک سمیٹ تو دوسرا چست... اس بار راجا جانے کمال کرنے
پوئے اپنے دانتوں کی قربانی کا زبردست سودا کر لیا...

اجرم: تبسم کی نیرنگی اور شرارتوں کی رنگینی میں راجا ہنسنا سیکھتا ہے



راجا نے اپنی دل خروش چچی ماری کہ میرا دل اچھل
کر مطلق میں آ گیا۔ میرے آس پاس بیٹھے لوگوں کا حال
تریاورہ برا تھا کیونکہ راجا کے بعد ان کی باری تھی اور میں
صرف راجا کے ساتھ آیا تھا۔ چچی وہ اصل اس واہیے کا قتلہ
آغاز تھا جو راجا نے چچی کے بعد شروع کیا تھا۔ "ہائے
ہائے... آئے ہائے... مر گیا... اے ہو مردود... تو کیا
مجھے قتل کر رہا ہے... آدو... آدو... اتنی تکلیف تو
مردے کو خذاب کے فرشتے بھی نہیں دیتے۔"

جاسوسی ڈائجسٹ — 155 — اگست 2014ء

"کیوں مرا جا رہا ہے۔" ڈاکٹر صف فلکن نے کہا۔
 "ابھی تو میں نے کچھ کیا ہی نہیں ہے۔"
 راجا کے ساتھ باقی لوگ بھی اچھل پڑے تھے۔ راجا
 نے چٹا کر کہا۔ "بغیر کچھ کیے اتنی تکلیف دے رہا ہے تو بعد
 میں کیا حال ہوگا؟"

"جب کروں گا تو پتا چل جائے گا۔" صف فلکن نے
 کہا۔ اس کے فلیٹک کے یورڈ پر بے شمار نامعلوم، لائینی اور
 پڑا سرور ڈگریوں کے ساتھ لکھا ہوا واحد قابل شناخت لفظ
 لکھا تھا یعنی اس کا نام۔ ویسے برابر میں بیٹھے سال خوردہ حکیم
 نے اسے دندان فلکن قرار دیا تھا۔ راجا کے دادا سے بھی
 کچھ ایسا ہی لگ رہا تھا۔ راجا نے اگلے بیٹے ماری تو لگا کہ اس کا
 دانت نہیں جبراً معیتیں کے نکالا جا رہا ہے۔ مجھے تشویش
 لاحق ہو گئی کہ راجا آخر کار میرا یا رہے مددگار اور ذلیل و خوار
 تھا۔ اگرچہ صرف چھ گھنٹے اور پہنچتا لیس منٹ پہلے میں اسے
 قتل کرنے کے حکم پہلے پر قائم تھا۔ پچھلی بقرہ عید پر ہم نے
 نور شاہ کے بکرے کے ساتھ جو کیا تھا وہ راجا بد بخت نے
 عارف کے سامنے پھوٹا دیا تھا اور وہ بھی اسے ہانسی مارتا
 ہوئی۔ اس نے اپنے باپ کو بتانے میں ڈرا تاخیر نہیں کی۔

اس تجربی کا نتیجہ میری ایک مختصر تھانے یا تراکی
 صورت میں نکلا۔ میں صرف آدمے گھسنے میں واپس آ گیا
 تھا۔ مگر آنے جانے کے اس مختصر وقت نے میری جسمانی
 حالت میں دور رس تبدیلیاں مرتب کی تھیں۔ مثال کے طور
 پر میری بائیں آنکھ لقوے کے عارضی مریض یا چال چلیا کی
 مستقل خرابی کے شکار لو جو ان کی طرح بندھی۔ یہ تو دیکھنے
 والے کی سمجھ پر منحصر تھا کہ وہ مجھے کیا سمجھتا ہے۔ چلیا کے
 ساتھ ساتھ دیکھنے والوں کو میری چال میں بھی خرابی واضح نظر
 آ رہی ہوگی۔ میں صرف محسوس کر سکتا تھا۔ راستے میں ایک
 نبوی کے دھندلے آئینے میں اپنا حال دیکھنے کی کوشش کی۔
 یقیناً اس میں دوسروں کو اپنا مستقبل متعجبش ہی نظر آتا ہوگا۔
 نبوی کے بارے میں مشہور تھا کہ وہ صرف تباہ کن پیش
 گوئیاں کرتا ہے۔ دوسروں کو برے حال کی نوید سناتا ہے
 اسی لیے اس کا اپنا حال برا تھا۔ بہر حال اس کے منہ سے آئینے
 میں، میں اپنا حال بھی نہیں دیکھ سکا کیونکہ میری گردن مخالف
 کرکٹ ٹیم کے اس کھلاڑی کی سی پوزیشن میں تھی جو شاہد
 آفریدی کا کچھ پکڑنے کے لیے گیند کی زمین پر واپس کا
 انکاد کر رہا ہو۔

مجھے دیکھنا ممکن نہیں تھا اس لیے گھر تک پہنچنے کے
 دوران میں مزید سانحات سے دوچار ہوا۔ ایک کتے نے

مجھے تقریباً کات لیا تھا۔ وہ نظری خرابی میں مبتلا تھا اور اسے
 خاصی تاخیر سے پتا چلا کہ اس نے جو ٹانگ منہ میں دبوی
 رکھی ہے وہ میری نہیں ہے۔ پھر ایک فقیر بہت دیر تک کتے
 کی طرح بھونک رہا تھا۔ میں نے دونوں کی دموں پر پاؤں
 رکھا تھا، کم سے کم کتے کے بارے میں یقین سے کہہ سکتا ہوں
 کہ اس کی دم پر ہی پاؤں رکھا تھا۔

مزید برآں ایک بڑے میاں کی کوٹھی کو لات ماری
 جو دانتوں کی عدم موجودگی میں چھالیا کوٹھی میں کوٹ رہے
 تھے۔ انہوں نے پوچھے منہ سے جو مجھے کہا اس پر خدا انہیں
 معاف کرے، میں نے تو اسی وقت معاف کر دیا تھا۔ ایک
 کھلے مین ہول میں ٹھیک پاؤں جانے سے میری لنگڑاہٹ
 دور ہو گئی تھی کیونکہ اب میں دونوں پیروں سے لنگڑا رہا تھا۔
 اس پورے سفر میں بس یہی اچھا ہوا کہ میں کسی بس یا ٹرک
 کے نیچے نہیں آیا کسی دالے میں نہیں گرا جس میں پبلک نے
 کچرے کی دلدلی کی بنا دی ہے۔ واحد حادثہ جس سے میں
 بچ رہا تھا وہ ہے کی بات تھی جو ایک بلڈنگ سے پھینکے جانے
 والے کچرے میں شامل تھی۔ کرکٹ کی ایک بال بھی میرے
 سر پر نہیں گئی۔

اماں نے پہلے گرم پانی سے سیکائی کر کے میری آنکھ،
 ناک اور گردن کو ان کی اصل پوزیشنوں پر بحال کیا اور پھر
 میرے دونوں پیروں میں آئیوڈینس کی بالٹش کی۔ آخر میں
 زبردستی دودھ میں ولدی ملا کر پلائی۔ البتہ خلیل مقرر تھا کہ مجھے
 کسی اچھے آرٹھروپڈک کو دکھایا جائے جو مجھے کم سے کم ایک
 مینڈی ڈی وارڈ میں لٹکا کر رکھے۔ اماں نے میری بات پر
 یقین کر لیا تھا کہ ایک شرابی ڈرائیور نے بائیک مجھ پر
 چڑھائی تھی مگر خلیل بھانپ گیا تھا۔ اماں کے جاتے ہی اس
 نے مجھ سے اگوا لیا کہ اصل واقعہ کیا پیش آیا تھا۔ اس نے
 راجا کو چند ٹیس اور برنگل گالیوں سے نوازا اور مجھ سے ملے
 کئے انداز میں بولا۔

"تمہارا یہ نام نہاد یا کسی دن تمہیں قبر میں پہنچا دے
 گا۔"

"وہ ایسا نہیں کر سکے گا۔" میں نے ایک عزم سے
 کہا۔ "راجا بد بخت اس سے پہلے قبر میں ہوگا۔ تم مجھے ڈرا
 ٹھیک ہو لینے دو۔"

مریم بیٹی کے بعد اماں اگلے راؤڈ میں صلواتیں
 سنانے آئی تھیں مگر میں اس سے پہلے ہی مصنوعی خرا لے لینے
 لگا۔ اماں جانتی تھیں کہ میں سوتا بنا ہوا ہوں لیکن انہوں نے
 فی الحال معاف کر دیا۔ میں نے تمنا کی پاتے ہی راجا کو کال

دندان شکن

تھا۔ سرکار کا قرض عوام اتارتی ہے اور میرا شنو اتارتی ہے۔ مگر عوام سے رقم نکلوانا جتنا آسان ہے، شنو سے رقم نکلوانا اتنا ہی مشکل کام تھا۔ بہر حال میں نے کسی نہ کسی طرح شنو کے سیف ڈیپازٹ سے پانچ سو کا ایک نیم گرم نوٹ نکلوا ہی لیا۔

میرا ارادہ اگلے دن بھی آرام کرنے کا تھا مگر بجلی والوں کو میرا ارادہ پسند نہیں آیا۔ عین بھری دوپہر میں محلے کی پل ایم پی میں دھماکا ہوا، کچھ شعلے و لہیرہ نکلے اور گھروں کے ساتھ آنکھوں کے سامنے بھی اندھیرا چھا گیا کیونکہ اب یہ چوبیس گھنٹے سے پہلے ٹھیک ہونے والی نہیں تھی۔

راجا سے حساب کتاب کرنا تھا۔ اس کے لیے میں شام کا انتظار کر رہا تھا کہ محل فٹ ہو جاؤں اور راجا کو جان بچانے کا موقع نہ ملے مگر ایٹھ کی گم شدگی نے مجھے وقت سے پہلے نکلنے پر مجبور کر دیا۔ گرمی کی شدت کی وجہ سے کیفے ڈی پھوس سناں اور دیر ان تھا۔ شدت گرمی سے تو اور اس کا ایک ایک سے انداز میں ہانپ رہے تھے۔ لٹو کا زیادہ برا حال تھا کیونکہ وہ چولہے کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ ایسے میں صرف پورے لحاظ تھا اور نہ پتہ تھا تک گرم ہوا پیچ تک رہا تھا۔ لٹو مجھے دیکھ کر محل اٹھا جا کر کھجور یا شام کے رش آور میں اس کی آنکھوں میں خون اتر آتا تھا۔ ایک شخص جانور کے بال کا حوالہ اس لیے نہیں دیا کہ وہ لٹو کی آنکھوں میں پیدا ہونے لگا تھا۔ سنا ہے والد ماجد نے تلاش کر کے خود والا تھا۔ لٹو کی تربیت خاص خود فرمائی تھی جس کا ایک واقعہ لٹو نے یوں بیان کیا کہ ایک بار والد گرامی نے انہاری پر بٹھا کر کہا: "بیٹا کو جاؤ، میں چکڑوں گا۔"

اس وقت لٹو کم سے کم اپنے باپ پر اعتبار کرتا تھا۔ اس نے چھلانگ لگا دی اور والد ماجد عین موقع پر ہٹ گئے۔ منہ کے بل لینڈنگ کا نشان آج بھی لٹو کے منہ میں موجود ہے۔ بہر حال والد صاحب نے جو سبق دیا تھا اسے لٹو نے گروہ سے ہاتھ لیا کہ اس کے بعد باپ پر بھی اعتبار نہیں کیا۔ بہر حال یہ وقت ایسا تھا کہ لٹو کے کچے میں بھی مٹھاس آگئی اس نے پوچھا: "جلیل کڑک ہے گا یا دودھ پتی۔"

معاورہ ہے کہ گرمی کو گرمی مارتی ہے اس لیے میں نے کڑک کا آرڈر دیا۔ اس نے براہ راست کپ میں ڈال کر پیش کی اور منہ کی طرف اشارہ کیا۔ "بیڈینٹ پیٹ کر لیا ہے یا کسی نے کر دیا۔"

گرم چائے سے زبان چلی تو آہ کے ساتھ راجا کے

کی اور اسے بے بھاد کی سنانے کے بعد مشورہ دیا۔ "بیٹے ابھی سے اپنی قبر تک کرا لے بلکہ کھدوا لے۔ تیرا باپ تو مجھے کسی گڑھے میں ڈال کر اوپر سے مٹی ڈال دے گا۔ دعا تک نہیں مانگے گا۔"

راجا معافی مانگ رہا تھا۔ "یار عارف حراف نے پوچھا بھی اس وقت تھا جب آدمی جھوٹ بھی نہیں بول سکتا۔"

اس پر میں نے عارف کو بھی خامی سنائی تھیں۔ راجا مجبوری میں مسترد ہوا ورنہ جن دنوں عارف اس پر مہربان ہوا تھا وہ اس کے خلاف ایک لفظ بھی نہیں سنا تھا۔ دل کی بھڑاس نکلنے سے پہلے پیٹنس ختم ہو گیا۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ فون کمپنیوں والے یہ چند روپے کا پیٹنس بھی کیوں دیتے ہیں۔ شاید زکوٰۃ خیرات نکالتے ہیں ہم غریب غربا کے لیے۔ اگلے دن صحت کے ڈیٹ پوائنٹ پر شنو مجھے بائیں آنکھ سے زیادہ دھمکین نظر آئی۔ اس آنکھ میں ابھی تک لالی برقرار تھی۔ وہ مجھے دیکھ کر کسی اور خاصی دیر ہستی رہی۔ جب میں نے جھٹکا کر پوچھا: "کیا میری صورت کسی کامیڈین سے ملنے لگی ہے؟"

"نہیں۔" شنو نے ہنسی پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ شنو سے اس کے اعضا یوں مل رہے تھے جیسے گل کو چھنے لچے کے پتے ہیں وہ آج کل کچھ ایسی ہی ہو رہی تھی۔ اگر وہ ٹارنل انس دی ہوئی تو میں اسے بھی نہ ٹوکتا۔ سگریٹیں مہالک میں اعضا کی شاعری کے لیے خواتین کو رقص و فیرو کرتا چلتا ہے۔ ہمارے ہاں خواتین ہنسی اور قہقہوں سے یہ شاعری پہنچاتی رہتی ہیں۔ "تمہاری شکل تو آپس میں نہیں مل رہی ہے، کسی کامیڈین سے کیا ملے گی۔"

"شنو، میرے ساتھ گل بہت برا ہوا۔" میں نے سر د آدھری۔

"راجا جیسے دوست سے اور کیا توقع رکھتے ہو۔" شنو نے بھی جلی گئی سنا میں۔ راجا سے اسے ویسے ہی اللہ واسطے کا پیر تھا۔ "شکر کرو کہ واپس آ گئے۔" شنو نے بھی خلیل والی بات ڈر دوسرے پیرائے میں کہی۔ "لائے نہیں گئے۔"

شنو کے سامنے بھی میں نے عزم معہم دہرایا کہ راجا کی زندگی کے دن مختصر رہ گئے ہیں۔ اگرچہ اماں کے ویسی علاج کے بعد میں اندر سے بالکل ٹھیک محسوس کر رہا تھا مگر شنو سے رقم نکلوانے کے لیے میں نے اپنی حالت خراب ہی ظاہر کی۔ ٹیلر کی دکان مستقل بند ہونے سے میری آمدنی کا گراف پھر سے دو سال پہلے والی پوزیشن پر آ گیا تھا اور اب میں سرکار کی بیرونی کرتے ہوئے قرض ادا ہوا پر گزارہ کر رہا

لے بے شمار گفتنی منہ سے نکل گئیں۔ تو جسا۔ "اسی لیے تو راجا سے یاری ترک کر دی۔ جلیل، وہ دوستی کے قابل نہیں ہے۔"

"تو نے صحیح کہا لیکن وہ دشمنی کے قابل ضرور ہے۔" تو تجسس سے بولا۔ "کیا کرے گا؟۔۔۔ یہ مراد دربار تیری لائن نہیں ہے۔" یہ بھی تو نے ٹھیک کہا لیکن اس سے کم کرنے کو دل نہیں مان رہا۔

"چھوڑ جلیل، راجا میں بچا ہی کیا ہے، دو تین سال اور عارف کے فتنے میں رہا تو خود قبر میں پہنچ جائے گا۔ وہ خون پینے والی چڑیل سے کم نہیں ہے۔"

میں نے اُلی میں سر ہلایا۔ "میں اتنا اظہار نہیں کر سکتا۔"

تو فکر مند ہو گیا۔ "تو اس بار سنجیدہ لگ رہا ہے۔" "میں قلعی سنجیدہ ہوں۔" میں نے کپ میز پر رخ کر کہا۔ "اگر وہ ذلیل اس وقت یہاں آ گیا تو سمجھ لے کہ تیرا ہوش جائے وقوعہ میں جائے گا۔ اخبارات اور ٹی وی میں اس کی تصویریں آئیں گی۔ لوگ دربار سے یہاں چائے پینے اور پانی ٹیک، ہینکٹ کھانے آئیں گے۔"

برائے کے بھائے تو کام نہ کھل گیا تھا۔ اس نے ہاتھ سر پر پھیرا اور پھیروں جھٹکا جیسے دلع ہونے کا اشارہ کر رہا ہو۔ میں نے غور سے اسے دیکھا۔ "خیریت، اچھا بھلا منہ سے بولتے ہوئے تو نے اچانک اشاروں کی زبان میں بات کیوں شروع کر دی؟"

"کچھ نہیں۔" تو نے یو کھلا کر کہا اور دوبارہ ہاتھ جھٹکا۔ وہ میرے پیچھے دیکھ رہا تھا اور اس بار میں نے بھی دیکھا۔ راجا دبے قدموں رپورٹیں گینز میں جا رہا تھا۔ مگر میرے دیکھتے ہی اس نے رخ اور گینز بدل دی اور گولی کی طرح روانہ ہوا۔ میں نے اسے اور تو کو مشترکہ گالی دی اور میز الٹ کر راجا کے پیچھے لپکا۔ راجا یوں بھاگ رہا تھا جیسے سو میٹرز کی دوڑ میں حصہ لے رہا ہو۔ میرے گھٹنوں کے بال ہیرنگ پوری طرح رواں نہیں ہوئے تھے۔ راجا ہرگز رتے لمبے دور ہوتا جا رہا تھا۔ میں اس وقت جب وہ تقریباً صبح کا ستارہ بن گیا تھا اس کی بدلتی کاسٹارہ چکا۔ بد قسمتی ایک کیلے کے چھلکے کی صورت میں راجا کے پیروں تلے آئی۔ راجا نے ایک شاندار قتل بازی کھائی اور اس کے بعد قلعی انداز میں التا چلتا ہوا ایک خاتون کے قدموں میں جا کر رکا۔ خاتون نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھا اور ایک ناز بھری چٹخ ماری۔ ہاتھ

رکھنے سے کسی قدر پردہ پوشی ہوئی تھی کیونکہ وہ پٹا نہ ہونے کے برابر تھا۔ شکل تو عام سی تھی مگر خود کو خاص بنانے کے کچھ اور گر خاتون کے پاس تھے۔ ان کا لباس تقریباً اسکی فٹ تھا اور راجا کو یہ نگارہ خاصا سنسنی خیز لگا تھی وہ اسی ہوز میں ٹھہر ہو گیا اور فرار ہونے کا جو وقت اس کے پاس تھا وہ اس نے اس نگارہ سے کی نذر کر دیا۔ میں ہانپتے ہوئے راجا تک پہنچا اور جھک کر اس کی گردن دبوچی تو راجا منمنایا۔

"جلیل مجھے معاف کر دے، میرا پہلے ہی برا حال ہے۔" میں نے اسے سمجھتی کر کھڑا کیا تو برا حال فوراً نظر آ گیا۔ اس کا گال ایک طرف سے پھولا ہوا تھا اور یہ دوسری طرف کے پیچھے گال سے کہیں بڑھ لگ رہا تھا۔ میں نے کہا۔ "کوئی بات نہیں، میں ابھی تیرا دوسرا گال بھی ایسا ہی کر دیتا ہوں۔ ویسے یہ کس نے کیا؟۔۔۔ خیر جس نے بھی کیا اس نے میرا ہی کام کیا۔"

میں نے سمجھتے ہوئے راجا کے ٹھیک جڑے کے لیے مکہ کھایا مگر وہ میں موقع پر غی دے گیا۔ میں نے بروقت دیکھ لیا کہ راجا کے سین پیچھے خاتون میں اور انہوں نے اپنی جگہ سے سرکھنے کی کوشش نہیں کی تھی اس لیے مکہ روکتے روکتے بھی ان کے منہ کو چھو گیا۔ چوٹ نہ ہونے کے برابر تھی مگر ان کے منہ سے جس قسم کی آواز برآمد ہوئی اسکی دہاڑ تو گولی کھانے والے بھی نہیں مارتے ہوں گے۔ قحط کے ساتھ دوسرا لفظ جوان کے منہ سے نکلا وہ 'مٹی' کے ابا تھا۔ ادھر ان کے منہ سے نکلا اور ادھر مٹی کے ابا آن موجود ہوئے۔ خاتون کی صحت کے مقابلے میں مٹی کے ابا آدھے بھی نہیں تھے۔ مگر ان میں جوش و جذبہ اتنا بھرا ہوا تھا کہ انہیں اچے کے سینے سے چھلکا پڑ رہا تھا۔ صرف یہ جذبہ بتانے کے لیے کافی تھا کہ وہ کئی مٹیوں کے ابا بننے کی سکت رکھتے تھے۔ ٹیکم کے وہ بچے پر لبیک کہتے ہوئے انہوں نے مجھ پر پلٹا دیا۔ ان کا چلایا ہوا مکہ راجا کے درست جڑے پر لگا جہاں میں ضرب لگانا چاہتا تھا۔ راجا جو میرا اور خالی جانے سے خوش تھا کراہ کر فو کھڑا اور خاتون پر جا گرا۔ خاتون نے اس کا ہانکل ہرا نہیں منایا مگر ان کے حقوق شوہر نے ضرور منایا۔

"اے دور ہٹ۔۔۔ ہماری زوجہ سے۔۔۔ مردود۔" انہوں نے چلا کر کہا اور ایک بار پھر میرے چہرے کو لواز نے کی کوشش کی لیکن میں نے کامیابی سے ان کا مکہ ہلاک کیا اور پھر پیٹ پکڑ کر رکوع میں چلا گیا کیونکہ انہوں نے اتنی ہی تیزی سے اپنا استخوانی گھٹنا میرے پیٹ

دندان شکن

تو چہ نہیں دلی اور فراہ کی راہ میں دخل اندازی سے گریز کیا۔
ذرا آگے نکلنے کے بعد میں نے توجہ دلی تو راہ کے ہاتھ میں
وہی بیگ پایا جس نے مجھے ناک آؤٹ کیا تھا۔ میں رک
گیا۔ "یہ بیگ تو اس خاتون کا ہے۔"

"ابھی بڑھے کے سر پر ٹھیک لگا۔" راجا نے اطمینان
سے کہا۔ "تو قریب المرگ تھا جب میں نے بیگ گھما کر اس
کے سر پر مارا۔"

راجا بیگ کی تلاش لینے لگا۔ اس نے بیگ سے جو پہلی
چیز نکالی اسے دیکھ کر میں دنگ رہ گیا۔ رسالوں، قلموں اور
انٹرنیٹ پر اس قسم کی اشیاء بار بار دیکھی تھیں لیکن ذاتی طور پر
پہلی بار دیکھ رہا تھا۔ راجا بھی دم بہ خود تھا غالباً اس نے سوچا
بھی نہیں ہوگا کہ خاتون کے پرس سے ایسی کوئی ممنوع چیز
برآمد ہو سکتی ہے۔ اس نے گھبرا کر اسے ایک طرف پھینکا۔
اب مجھے پتا چلا کہ کس چیز نے مجھے ناک آؤٹ کیا تھا۔ راجا
جور کا تو میں اس کے پیچھے لپکا۔ بیگ کا پانی معائنہ اس نے
ایک ٹنگ وٹار بیگ کی میں کیا۔ مگر اس کے سوا کوئی چیز ممنوع
نہیں تھی۔ راجا نے ماتھے پر آپا پینا صاف کیا۔ یہ پینا گری
سے زیادہ کسی اور وجہ سے آ رہا تھا۔ "میں نے سوچا بھی نہیں
تھا کہ ہمارے ہاں بھی اس قسم کی چیزیں دستیاب ہو سکتی
ہیں۔"

"سوچا تو میں بھی نہیں تھا۔" میں نے اعتراف کیا۔
"اگر پرس سے ہسٹول، چرس یا دتی بم نکل آتا تب بھی مجھے
انہی حیرت نہ ہوتی۔"

کچھ دیر بعد ریڈ می ڈالے سے مجھے کے بازو دس
کے دو بیگس لگا دیے گئے اور اس مکمل طور پر ٹھکانے آئے تو
مجھے یاد آیا کہ میں تو راہ کے گلی کے ارادے سے آیا تھا۔
یاد آنے پر میں ہچکچا پیا کیونکہ بہر حال راجا نے میری جان
بچائی تھی۔ ورنہ میں ہی کتنے ہی بد قوت کسی میں نے ان
کے آگے ہتھیار ڈال دیے تھے۔ "راجا تو نے میرے ساتھ
اچھا نہیں کیا، نا اور شاد نے میرے ساتھ تھا نے میں وہ سلوک
کیا جو اصل ناوہ شاد نے دلی کے ساتھ بھی نہیں کیا تھا۔"

"میں سمجھ سکتا ہوں۔" اس نے اعتراف کیا۔ "میں
خود کئی بار ان ہی حالات سے گزر چکا ہوں۔ تو بے شک لگ
بھلا کی طرح کسی لیکن اپنے ہیروں پر چل رہا ہے، مجھے تو اٹھا
کر لایا جاتا رہا ہے۔"

"مگر بھی تو اس حرافہ... کے پاس گھسار ہوتا ہے۔"
راجا نے دانت نکالے۔ "کیا کروں پیار، وہ سب
ہے حرافہ ہے، موقع پرست ہے مگر پیار وہ عارفہ بھی تو ہے۔"

میں بارہا تھا۔ میرے جھگنے کا نقصان یہ ہوا کہ راجا جو خاتون
سے بادل بنا خواستہ الگ ہو کر آگے آ رہا تھا اس نے تاک کر
ہاتھ چلا دیا اور میاں جی کی ناک کو ہلوسٹاک بنا دیا۔ انہوں
نے تقریباً بیگم جیسی چیخ ماری اور شور کرنے لگے۔

"ہائے... ہائے، جی مار دیا... ناک کا لمبا کر
دیا۔"

راجا کے واجبی سے کتے سے ان کی ناک کو کوئی خاص
نقصان نہیں ہوا تھا مگر شاید داؤد کا کرنا ان میاں بیوی کا
مشغلہ تھا۔ اس پاس جمع تماشائی بیگ وقت تماشے اور
خاتون کے جاسے سے باہر ہوتے حسن سے محفوظ ہو رہے
تھے۔ میاں جی کو مکا راجا نے مارا تھا مگر خاتون نے اسے
بٹس دیا اور گھما کر مجھے اپنا ہینڈ بیگ رسید کیا جس کا وزن دو
اڑھائی کلو گرام تو تھا اور مجھے دن میں تارے وغیرہ نظر آ گئے،
دنیا گھومنے لگی۔ مجھے چکراتے پا کر میاں جی نے آسان
طرف سمجھا اور عقب سے میری گردن و بوج کر فری اسٹاک
رکشتی کے انداز میں نیک لاک لگا دیا۔ اس داؤ میں سانس
رک جاتا ہے اور میرا بھی سانس رک گیا۔ بد قسمتی سے میاں
جی نے بالکل درست داؤ لگا یا تھا اور میں کوشش کے باوجود
خود کو چھڑا نہیں پا رہا تھا۔ میری سانس رک گئی اور آنکھوں
کے سامنے اندھیرا آتے ہی دو تمام اجرام لگی غائب ہو گئے
جو خاتون کی ضرب کلیم کے بعد نظر آئے تھے۔

دن و ہاڑے میں کچھ دیکھنے سے قاصر تھا اور میں اس
وقت جب مجھے لگ رہا تھا کہ اب ہل چلاؤ گا وقت ہے اور
مجھے کلہ شریف پڑھ لینا چاہیے، اچانک میری گردن چھوٹ
گئی اور میں یوں سانس لینے لگا جیسے ایک سال بعد سانس
لینے کا موقع ملا ہے۔ یقیناً میاں جی نے ترس کھا کر میری
جاں بخشی کی تھی۔ مگر جب میری سانس بحال ہوئی اور
آنکھوں کے آگے آنے والا اندھیرا پھٹا تو میں نے میاں جی
کو کسی معصوم بچے کی طرح فٹ پاتھ پر غور خرام پایا۔ اگرچہ
ان کی بیگم کے داؤ لپے سے لگ رہا تھا کہ وہ پیش کی نیند سو
چکے ہیں۔ مگر اس نفلوگی کی تردید ان کا پیلیوں والا سید کر رہا
تھا جو سستی سے کسی لیکن اوپر لپے ہو رہا تھا۔ میں حیران تھا
کہ مجھے لٹانے کے بجائے وہ خود لے لیٹ گئے تھے۔ ابھی
میں اس معنی کو حل کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ راجا نے مجھے
بازو سے پکڑ کر کھینچا۔

"جلیل نکل یہاں سے۔"

تماشا اب بھی تماشے اور خاتون سے محفوظ ہو رہے
تھے جو کہ سمجھا ہو گئے تھے۔ اس لیے کسی نے ہماری طرف

اس کا تو مجھے بھی اعتراف تھا کہ عارف کسی لحاظ سے کم نہیں تھی بلکہ بعض مقامات سے کچھ زیادہ ہی تھی۔ اب تک میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اس نے راجا میں کیا دیکھا۔ شاید یہ بھی کسی قسم کی کج روی تھی کیونکہ دونوں میں بہر حال عشق و عاشقی نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ میاں جی کی ضرب نے راجا کے ٹھیک رخ کو بھی کسی قدر سجا دیا تھا مگر دوسرا رخ جو پہلے سے سوچا ہوا تھا وہ اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ یہ کیا ہوا ہے؟

راجا نے منہ دایا۔ "ایک ڈاڑھ مسئلہ کر رہی ہے۔"

"اور یہ مسئلہ شروع کیسے ہوا؟"

استاد جاتی چڑیا ہے تا اسے کسی نے بتایا کہ ہم نے پچھلی بقرہ عید پر اس کے بکروں کے ساتھ گھسایا کیا تھا۔ اس نے ایک ہاتھ مار کر یہ ڈاڑھ ہلا دی۔

میں فکر مند ہو گیا۔ "اس نے یقین نہیں کیا ہو گا ورنہ ہاتھ نہیں کوئی مارتا۔"

"یہی بات ہے۔" راجا نے اپنا منہ دایا۔ "مذہم اندر تک چلا گیا اور دانت کھوکھلا ہو گیا۔"

"اس کا ایک ہی علاج ہے۔" میں نے اشارے سے دانت نکالنے کا مظاہرہ کیا۔

"مجھے معلوم ہے۔" راجا نے اطمینان سے جواب دیا۔ "لیکن میرے پاس پیسے نہیں ہیں اور کوئی ڈسٹنٹ فیری میں دانت نکالنے کے لیے تیار نہیں ہے۔"

"میں تو تیری جان نکالنے آیا تھا۔" میں نے اعتراف کیا۔ "اگرچہ دانت میں بھی نکال سکتا ہوں لیکن نکالا تو غلط ہی نکل آئے گا۔"

"یہ پیشکش تو ہمارے بھی کی تھی۔" راجا نے سر د آہ بھری۔ "بہرے تھے سدا کے نکال دیتا ہوں اس میں یہ بھی نکل جائے گا۔"

میں نے راجا کا چہرہ دیکھا تو مجھے ترس آنے لگا۔ وہ کچھ بھی کسی تھا تو میرا یاد۔ مگر میری جیب میں بس وہی پانچ سو کا نوٹ تھا جس سے شہر کی خوشبو آرہی تھی اور میرا دل نہیں جا رہا تھا کہ اسے خود سے جدا کروں۔ دوسری طرف راجا کا بھی کچھ کرنا تھا۔ تب مجھے یاد آیا کہ جن خانے کے پاس ایک گلی میں دسکا علاج کرنے والے بیٹھے ہیں۔ ان میں شاید کوئی دندان فلکس یعنی ڈسٹنٹ بھی ہو۔ وہاں سے میں کام چل سکتا تھا۔ میں نے راجا سے کہا۔ "چل میرے ساتھ ایک جگہ ہے جہاں تیری تہی نکالی جاسکتی ہے۔"

"مجھے صرف ایک دانت نکلوانا ہے جو کھوکھلا ہو گیا"

ہے۔" راجا نے گھبرا کر کہا۔

"بہنا جب ایک دانت جاتا ہے تو باقی دانت اس کے پیچھے ایسے جاتے ہیں جیسے ہمارے بیٹک لائن ایک کے بعد ایک کر کے جاتی ہے۔ میرا مشورہ ہے اس سے بول سلی میں بات کر لینا کہ وہ تھکے تھکے سے ساری تہی نکالنے کے کیا لے گا۔"

راجا اپنی اوقات پر آگیا، اس نے کہا جانے والے نظروں سے مجھے دیکھا اور بولا۔ "نکواس نہ کر، بس یہ ایک دانت نکل جائے یہی کافی ہے۔"

ہم مذکورہ گلی میں آئے جہاں آغاز میں ہی عبرت ناک قسم کے مناظر دکھائی دے رہے تھے۔ ایک پہلوان کے پنجہ ختم میں رہا ہوا مظلوم چچا و پکار کر رہا تھا۔ پہلوان غالباً اس کے گھٹنے سے نیچے پاؤں گواڑے کی طرف مڑنے کے قابل بنانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کے بد مقابل جراح مقابلے پر ایک مضروب کی گہنی کا جوتہ بھانے میں مصروف تھا۔ مقابلہ ان کے ستم رسیدوں کی بیخ و بکار کا تھا۔ راجا دہشت زدہ نظر آئے لگا۔ "جلیل یہ کہاں لے آیا؟"

"تجربے ساتھ بڑی کانٹیں، دانت کا معاملہ ہے۔" میں نے اسے تسلی دی۔ مگر کچھ ہی آگے ایک دندان ساز دندان فلکس میں مصروف تھا۔ اس کا کشتہ آواز بھی نہیں نکال رہا تھا کیونکہ اس کے منہ میں دندان ساز مع اپنے اوزاروں سمیت گھسا ہوا تھا۔ البتہ وہ جاں کنی کے مریض کی طرح ہاتھ پاؤں بیخ رہا تھا۔ راجا نے اسی وقت فیصلہ سنا دیا۔

"میں الیکٹرک چیئر پر بیٹھنا پسند کروں گا یہ نسبت اس کی کری پر بیٹھنے کے۔"

"اگر تو امریکا میں ہوتا تو تیری یہ خواہش اب تک پوری ہو چکی ہوتی۔ مگر دندان فلکس کری ہی استعمال کرتے ہیں۔ میز صرف آپریشن یا پوسٹ مارٹم کے لیے استعمال ہوتی ہے۔ ویسے فکر مت کر، میں تجھے جس کے پاس لے جا رہا ہوں وہ باقاعدہ کلینک رکھتا ہے، دانت پاتھ پر تشدد کے یہ مظاہرے نہیں کرتا۔"

"ان سب کو دیکھ کر مجھے نا درشاہ جیسے پولیس والے بھی رحم دل نظر آنے لگے ہیں۔"

"فرق صرف اتنا ہے کہ یہ تشدد سے پہلے اپنی فیس وصول کر لیتے ہیں پولیس والے بعد میں لیتے ہیں۔"

صف فلکس کا کلینک میں خود بھی بھول گیا تھا۔ ایک حکیم نے بادل نا خواست مراقبے سے نکل کر صف فلکس کے کلینک کا پتا بتایا۔ البتہ اس نے اسے دندان فلکس قرار دیا اور دعویٰ کیا

دندان شکن

موجود ایک مریض نے احتجاج کیا۔
 "باری تو ہماری ہے۔" اس نے منہ دبا کر کہا۔
 "نرس کو وہ زیادہ پسند آیا ہے۔" دوسرے نے اپنی
 ناپسندیدگی کا اظہار رشک کے جذبے کے ساتھ کیا۔ "ہاں
 نہیں پہلے اسے اکیلے کمرے میں کیوں لے گئی تھی۔"
 مگر ایک منٹ بعد احتجاج کرنے والا اللہ کا شکر ادا کر
 رہا تھا کہ وہ نہیں گیا اور دوسرا اپنے رشک و حسد دلوں سے
 دست بردار ہو گیا تھا۔ میرے دانتوں میں دور دور تک کوئی
 مسئلہ نہیں تھا اس کے باوجود راجا کا نادان یا سن کر میرا دل جو
 پہلے حلق میں آیا تھا اب پھسل کر معدے میں جا چکا تھا اور اس
 سے بھی نیچے نہیں جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس وقت میں
 نے سوچ لیا کہ اگر مجھے دانتوں میں کوئی مسئلہ ہوا اور کمرہ
 ادیش پر ڈاکٹر صرف شکن واحد ڈسٹنٹ بچا تب بھی میں اس
 کے پاس نہیں پہنچوں گا۔ آخر میں اندر سے انکی آواز اس
 آئیں جیسے راجا غرور سے کر رہا ہو۔ پھر ایک تل کی سی پتلی
 سنائی دی اور اندر بدراسراری خاموشی چھا گئی۔ احتجاج
 کرنے والے نے کاہلی آواز میں کہا۔
 "تمہارا دوست گزر گیا ہے۔"

میں راجا کی لاش ڈھونڈنے کے خیال سے متوجش ہو
 گیا۔ میں نے نکل سے اس کی طرف دیکھا۔ "اول تو ایک
 دانت نکالنے سے آدمی نہیں مرتا ہے اور دوسرے راجا اتنا
 غیرت مند ہے بھی نہیں۔"

"کیا پتا اس نے کیا کیا نکال لیا ہو۔" حاسد روہانے
 لہجہ میں بولا۔ "کاش میں نے ٹنگی نہیں نہ دی ہوتی۔"
 میں دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا چند لمحوں بعد پردہ
 سرکا اور تھوہند نرس راجا کی پاتیاں میرا مطلب ہے لاش
 اٹھائے اندر سے نمودار ہوئی اور تقریباً کھینکنے کے انداز میں
 میرے حوالے کیا۔ "لے جاؤ اسے۔"

"راجا مر گیا؟" میں نے گھبرا کر کہا۔ "نادر شاہ مجھے
 ذاتی طور پر پھانسی چڑھاوے گا۔"

"جلیل کیا ہو گیا ہے تجھے، میں زندہ ہوں۔" راجا
 نے مجھے ہلا پتا تو میں ہوش میں آیا اور تب مجھے پتا چلا کہ میں
 خیالوں میں کچھ زیادہ ہی دور نکل گیا تھا۔ راجا بالکل صحیح
 سلامت میرے سامنے کھڑا تھا اس کا منہ جزا سب ٹھیک لگ
 رہا تھا۔ جہاں پہلے سو جن مگی وہاں اب گڑھا سا نمودار ہوا
 تھا۔ اپنی وفات کے بارے میں میرے خدشات سن کر راجا
 نفا ہو گیا تھا۔ سیاہ قام نرس اب احتجاجی کو دیوبچ کر لے جا
 رہی تھی۔ وہ اس وقت بھی احتجاج کر رہا تھا کہ اسے کیوں

کہ اس کی بنائی ہوئی دوا نہ صرف دانتوں کو گرنے سے روکتی
 ہے بلکہ گرے ہوئے دانت دوبارہ نکل آتے ہیں۔ نیز
 کھوکھلے دانت یوں بھر جاتے ہیں جیسے استخوانی حسن رکھنے
 والی لڑکیاں شادی کے ایک سال بعد بھر جاتی ہیں۔ حکیم
 مذکورہ کے نہ صرف پاؤں بلکہ باقی اعضا بھی تقریباً قبر رسیدہ
 ہو چکے تھے لیکن لڑکیوں پر خواتین کا ذکر کرتے ہوئے ان
 کے گھٹے میں دس آگیا تھا۔ وہ اس حوالے سے اپنی دوا کے
 مزید چشم کشا راز افشا کرنے پر آمادہ تھے۔ یہ انکشافات بھی
 شادی کے بعد کے حالات و واقعات کے ہمارے میں تھے
 اور راجا بھی دلچسپی لے رہا تھا لیکن میں اسے سمجھی کر ڈاکٹر
 صلب شکن کے کلیک تک لے آیا جیسے بقرہ عید پر قربانی کے
 جانور کھینچ کر لائے جاتے ہیں۔ ڈاکٹر صلب شکن کے پورڈ پر
 لایٹنی اور ناقابل فہم ڈگریوں کے ساتھ دوسری کچھ میں آنے
 والی چیز اس کا ریٹ تھا۔ وہ صرف پچاس روپے میں آپ کا
 دانت نکال کر آپ کے ہاتھ میں رکھ سکتا تھا۔ اندر جانے
 سے پہلے راجا نے منہ دبا کر کہا۔

"یاد حرج کیا ہے اس کی دوا آزما لینے میں؟"

"راجا گدھے تو نے اس حکیم گدھے کو مال بھاتے دیکھ
 کر غور نہیں کیا اس کے اپنے منہ میں کوئی دانت نہیں ہے۔
 اپنی دوا خود کیوں نہیں کھا لیتا۔"

"لیکن اس کے باقی اثرات..." راجا نے کہنا چاہا
 مگر میں اسے اندر دھکیل چکا تھا جہاں ایک سیاہ قام اور
 بھاری جسامت والی نرس نے راجا کو یوں دیو چا جیسے تعالیٰ
 بکرے کو دیو چتا ہے۔ راجا اس وقت بھی کمرے کی طرح
 منہ نہ رہا تھا۔ نرس کے قہقہے میں آنے کے بعد اس نے فریاد
 طلب نظروں سے میری طرف دیکھا مگر میں کچھ نہیں کر سکا
 تھا البتہ لگھرمند ہو گیا۔ کلینک کا ماحول خاصا پراسرار سا لگ رہا
 تھا۔ چند سے ہوئے مریض پہلے سے موجود تھے۔ میرا خیال
 تھا کہ راجا کی باری ان کے بعد آئے گی۔ مگر نرس راجا کو
 دیو سے ہوئے پہلے ایک کمرے میں لے گئی۔ وہاں سے
 راجا کی لایٹنی قسم کی آوازیں آئیں جیسے وہ کچھ کہتا چاہ رہا ہو
 لیکن کہہ نہ پا رہا ہو۔ میری تشویش بڑھ گئی۔ راجا کی عصمت
 کو قطعی خطرہ نہیں تھا۔ اس کے پاس گنوانے کے لیے واحد
 چیز جان تھی اور مجھے اسی کی فکر تھی۔ پھر اسے زندہ سلامت
 باہر آتے دیکھ کر میں نے اطمینان کا سانس لیا۔ اگرچہ وہ اب
 بھی سیاہ قام نرس کے قبضہ قدرت میں تھا جو جسامت سے
 نادر شاہ کا رونا تباہیٹیشن لگ رہی تھی۔ وہ اسی طرح دیو سے
 ہوئے اسے دوسرے کمرے میں لے گئی۔ اس پر پہلے سے

لے جا رہی ہے، پہلے حاسد کو لے جائے۔
 "راجا بد بخت تو نے اندر جتنا دایہ کیا تھا اتنا تو آدمی
 مرتے وقت بھی نہیں کرتا ہے۔"
 "آہ پہلے میں بھی یہی سمجھتا تھا لیکن اب پتا چلا کہ
 دانت کھلانے میں زیادہ تکلیف ہوتی ہے۔" راجا نے اپنا
 جیز ادا دیا۔ "مگر اب سکون ہے۔"
 ہم باہر آئے تو مجھے یاد آیا۔ "ڈاکٹر نے نہیں تو لی
 نہیں۔"
 راجا بھی حیران ہوا۔ "ہاں اس نے نہیں لی بلکہ
 نرس نے مجھے آکس کریم بھی کھائی تاکہ خون رگ جائے اور
 سو جن اتر جائے۔"
 "یہ کہاں سے اتنا سلی آگیا۔" میں نے فکر مندی سے
 کہا۔ "راجا نرس نے تیرے ساتھ چھائی میں کیا کیا؟"
 "غیبت الزماں وہ سب نہیں کیا جو تیرے ذہن میں
 تصور کی طرح چکر رہا ہے۔" راجا نے جواب دیا۔ "اس نے
 میرا منہ کھلوا کر تقریباً اندر صس کے میرا معائنہ کیا تھا اور اس
 کے بعد مجھے ڈاکٹر کے پاس لے گئی تھی۔"
 "اس معائنے کی کیا ضرورت تھی جبکہ اصل کام تو
 ڈاکٹر نے کرنا تھا۔ اس نے ڈاکٹر کو تیرے بارے میں کچھ
 بتایا تھا؟"
 "ہاں لیکن کان میں اور اس کے بعد اگلے یوں میری
 طرف پرکاشیے دانت کے نہائے جان ڈکٹے کا امراہ رکھتا
 ہو۔ اس کا بس نہیں مل رہا تھا کہ مجھے ٹینٹے بھی نہ دیتا اور
 کھڑے کھڑے میرا دانت نکال کر ہاتھ میں رکھ دیتا۔"
 "اس نے سن کرنے والا انکشن لگا دیا تھا؟"
 "کوئی انکشن نہیں لگا دیا۔ بعد میں بھی نہیں لگا دیا۔ البتہ
 دو الٹھ کر دی ہے۔" راجا نے جب سے پرچہ نکالنا چاہا لیکن
 میں نے روک دیا۔
 "اسے اندر ہی رکھ۔" میں نے کہا۔ میرا پانچ سو کا
 نوٹ بچ گیا تھا اور میں اسے کچھ روپے اور محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔
 مگر ڈاکٹر صرف فلن کا روپیہ مجھے ہضم نہیں ہو رہا تھا اس نے نہ
 صرف خری میں راجا کا دانت نکالا بلکہ اسے آکس کریم بھی
 کھائی۔ بہر حال راجا کا کام ہو گیا تھا اور وہ میرے ہاتھوں
 متول ہونے سے بھی بچ گیا تھا۔ اب چند دن اسے ان تمام
 اشیاء سے پرہیز کرنا تھا جن سے وہ آج سے شام تک شغل کرتا
 تھا۔ یعنی گنگا اور چائے وغیرہ۔ جس خاتے کے پاس سے میں
 اس سے جدا ہوا۔ راجا یقیناً آسانی سے جدا ہونے والا نہیں
 تھا مگر جیسے ہی وہ سامنے سے گزرتی تھی کی طرف متوجہ ہوا

میں ساتھ والی گلی میں ٹکس کیا اور چند گلیوں بعد دوسری سڑک
 پر نکلا تھا۔ اب راجا کا باپ بھی مجھے تلاش نہیں کر سکتا تھا۔
 کیسے ڈی پھوس میں لٹوئے پھر مجھے رک رک آمیز نظروں سے
 دیکھا اور پوچھا۔
 "پولیس نے اب تک تجھے پکڑا نہیں۔"
 میں نے اسے مطلع کیا۔ "آرام سے پکڑے گی جب
 میں اپنے تمام یاروں کو کھانے لگا دوں گا۔"
 "تو فکر مند ہو گیا۔" راجا کی حرازدگی تو واضح تھی
 باقیوں نے کیا قصور کیا ہے۔"
 "وہ بھی راجا سے کم کہتے نہیں ہیں۔" میں نے لٹو کو
 مگھور۔ اس نے فوری چھوٹے کو اشارہ کیا اور وہ میرے
 لیے دودھ پانی لے آیا۔ چائے نوشی کے دوران میں ان
 طرحیوں پر روشنی ڈال رہا تھا جن سے کسی کہنے دوست کو کس
 کیا جاسکتا ہے۔ کوشش یہ ہو کہ وہ زیادہ سے زیادہ تکلیف
 سے مرے۔ لٹو نے اس میں اضافہ کیا۔
 "سب سے تکلیف دہ طریقہ شادی ہے، آدمی سک
 سک کر چالیس چالیس سال میں مرتا ہے۔ ہر لمحے جاں کنی
 کی کیفیت ہوتی ہے اور جان بھی نہیں نکلتی۔"
 "بس اتنی وجہ سے تو اب تک بچا ہوا ہے۔" میں نے
 خانی کپ اس کے سامنے رکھا اور اس بار بھی مل دیے بغیر
 روانہ ہو گیا۔ آج گھر میں وال منڈے کے پکے تھے اس لیے
 میں نے نہاری کی نیت کی اور آتش نشاں نہاری کی طرف
 روانہ ہو گیا۔ ابھی میں آتش نشاں نہاری کی ڈیٹ پر (جو
 ڈیٹ میں قفل ہو چکی تھی) دوسری بار کولڈ ڈرنک انڈیل رہا
 تھا کہ مجھے راجا کی صورت نظر آئی۔ مجھے اچھوٹک گیا جب
 تک میں کھانس کر فارغ ہوتا راجا نے پرہجوم نہاری ہاؤس
 میں مجھے تلاش کر لیا اور تیر کی طرح میری طرف آیا تھا۔ اس
 کے چہرے پر اب بھی سو جن بھی لیکن اس سے زیادہ وحشت
 تھی۔ اس نے بائیں ہاتھ۔
 "راجا وہ کہیں ہاتھ دکھا گیا۔"
 "کون؟"
 "وہی ڈاکٹر صرف فلن۔۔۔" راجا نے میرے آس
 پاس ناپتے ہوئے کہا۔ فلن کے بعد کے باقی الفاظ نہایت
 ناقابل اشاعت تھے۔
 "حیرا مطلب ہے اس نے لفظ دانت نکال دیا۔"
 "نہیں دانت تو ٹھیک نکالا ہے۔"
 "پھر کیا مسئلہ ہوا ہے؟"
 راجا نے مجھے بازو سے پکڑ کر اٹھایا۔ میں نے کاؤنٹر

دندان شکن

"اسے بھی مصنوعی نہیں ہوتے، میں نے خود بھینس کے دانت گھس کر انسانوں کو لگاتے دیکھا ہے۔"

"یہ تو میں نے بھی دیکھا ہے۔"

"تب انسان کے دانت بھی تو کسی کو لگ سکتے ہیں۔"

جیسے لوگوں کے گردے، پیچھے، دل، جگر اور دوسرے اعضائے رئیسہ اور غیر رئیسہ دوسروں کو لگ سکتے ہیں۔"

راجا نے پتے کی بات کی تھی۔ واقعی جب دوسرے اعضا لگ سکتے تھے تو ایک انسان کا دانت کسی دوسرے انسان کو کیوں نہیں لگ سکتا تھا۔ آخر مصنوعی دانت بھی تو لگتے تھے تو اصل دانت لگنے میں کیا قیامت تھی جبکہ میری معلومات کے مطابق دانت میں جان نہیں ہوتی ہے یعنی جسم اسے رو بھی نہیں کرتا ہے۔ میں نے راجا کی طرف دیکھا۔ "تیرا مطلب ہے کہ اس نے تیرا ایک انسانی دانت نکال لیا کسی دوسرے کے لیے، جو ٹھیک تھا۔"

اس نے سر ہلایا۔ "نکال رہے خراب دانت تو کسی کو لگ نہیں سکتا، دہنہ میرے منہ میں نہ لگا رہتا۔ اسی لیے اس نے نہیں نہیں لی اور اپنی طرف سے آئیں کریم بھی کھلائی تھی۔"

"فرض کر اس نے ایسا کیا ہے تب بھی ہم اس کا کیا بگاڑ سکتے ہیں۔ تیرا دانت اگر کسی اور کی بیسی میں فٹ ہو گیا ہوگا تو اسے واپس کیسے حاصل کریں گے؟"

"اتنی جلدی تو نہیں ہوا ہوگا۔" راجا نے امید سے کہا۔ "جلیل کچھ کر، مجھے میرا دانت ہر صورت واپس چاہیے۔"

"چھوڑ راجا، جانے والی چیز مٹی اور اگر تجھے واپس مل بھی جائے تو کچھ عرصے بعد تجھ میں دال چاول چبانے کی سکت نہیں رہے گی دانت کا کیا کرے گا۔"

اس پر راجا نے مردانہ دانتوں کے کچھ ناقابل بیان استعمال پر روشنی ڈالی۔ میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "بس، ٹھیک ہے میں سمجھ گیا۔"

"تب تو میرے ساتھ چل رہا ہے۔" راجا خوش ہو گیا۔ پھر اس نے اپنی ہاتھوں کی جیب سے لوہے کی فٹ بھر لی راجا نکالی۔ "یہ میں اس کے لیے لایا ہوں۔"

میں فکر مند ہو گیا۔ "دیکھ راجا میں تشدد کے خلاف ہوں۔"

"وہ شرافت سے کہاں مانے گا؟" راجا نے راڈ لہرائی۔ "دیکھ میں اس سے کیا کام لیتا ہوں۔ وہ اپنے باپ کے ڈھانچے سے دانت نکال کر میرے منہ میں فٹ کرے گا۔"

پراوا جنگ کی اور ہم باہر آئے جہاں راجا نے اسٹریٹ لیمپ کی طرف منہ کر کے اپنا منہ بھاڑ کی طرح کھولا۔ "اندر دیکھ۔"

نہادری علق تک بھر کر میرا راجا کے منہ میں مھانکے گا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اس لیے باؤل ناخواستہ میں نے اندر مھانکنا چاہا تو اچانک آنکھوں کے سامنے اندھیرا آ گیا تھا۔ صرف آنکھوں کے آگے نہیں بلکہ اس پاس ہر جگہ اندھیرا مھانک گیا تھا۔ بجلی والوں نے بروقت لائٹ بند کی تھی۔ لائٹ کی تلاش میں ہمیں دو گلو میٹرز دور جانا پڑا تھا۔ راستے میں راجا نے صرف ڈاکٹر کی شان میں گستاخیاں کی تھیں اور منہ سے پھوٹ کر نہیں دیا تھا کہ اس نے راجا کے ساتھ کیا کیا تھا۔ "اس کے ساتھ جو میں کروں گا وہ دیکھنا۔"

"تو کیا کرے گا؟"

راجا نے واضح کیا کہ وہ نکاح تک نہیں کرے گا۔ میں ہنسا۔ "وہ تو تو نے عارف سے بھی نہیں کیا ہے۔"

"جس نے کیا نکاح کا انتظار وہ بیٹھا رہ گیا۔"

"ٹھیک کہا تو نے۔" میں نے ٹھنڈی سانس بھری۔ "یاران تیرا کام نہیں سے کہیں کافی مجھے۔ تو کے نہ سہی اس کی بیوی کے کئی بچے ہو گئے ہیں۔ بھی بھی کئی بار شادی کی منزل سے ہٹتا رہتے ہوئے رہ گیا۔"

"بس ایک تو ہے جو منگیتر ہوتے ہوئے بھی ابھی تک تنہا رہی پر گزرا وہ کر رہا ہے۔" راجا نے دانت نکالنے کی کوشش کی اور اس کوشش میں اس کے منہ سے ڈاکٹر جلتا فکس کے لیے کئی تا گفتنی نکلی گئیں۔ اس کا جڑ اٹھ گیا تھا یعنی اتنا ہی سو جا ہوا تھا جتنا آپریشن کے بعد تھا۔ جو اسٹریٹ لیمپ روشن ملا اس کا لبہ سفیدی کی وجہ سے ٹھنڈا رہا تھا اور مجھے راجا کے منہ میں ٹھیک سے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا البتہ اس کی غائب ڈاڑھ کا خلا کچھ بڑا محسوس ہوا تھا۔ میں نے راجا کو بتایا تو اس نے رو دینے والے لہجے میں کہا۔ "میں تو بتا رہا ہوں۔ اس کہنے نے میرا کچھ دانت بھی نکال لیا ہے۔ خراب ڈاڑھ کے برابر والا۔"

میں حیران ہوا۔ "لیکن کیوں؟"

"میں تو بتا چلا تھا ہے اور مجھے اپنا دانت واپس لینا ہے۔"

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ "دانت نکالا جاتا ہے لیکن اسے دوبارہ لگانے کا ذکر میں نے بھی نہیں سنا۔"

"مصنوعی تو کہتے ہیں۔"

"اب وہ مصنوعی ہوتے ہیں۔"

”پہلے مل تو جائے۔“ میں نے کہا اور ہم نے اس گل کی طرف مارچ شروع کر دی۔ وہاں اس وقت تاریکی تھی اور فٹ پاٹھی دندان شکن کی کرسی پر ایک فقیر بادشاہ برائمان تھا۔ فقیر کا اسٹائل شاہانہ تھا اور وہ خود کو یقیناً کسی شہنشاہ سے کم نہیں سمجھ رہا تھا کیونکہ اس نے چرس کا سونا لگا رکھا تھا۔ چرس اسکی چیز ہے جو بادشاہ اور فقیر کو ایک ہی صف میں لے آتی ہے۔ دونوں انجانی دنیاؤں کی سیر کو نکل جاتے ہیں۔ ظاہر ہے اس وقت کلینک بند تھا بلکہ وہاں سب کچھ ہی بند تھا۔ اس لیے معلومات کا واحد ذریعہ وہی فقیر تھا۔ راجا نے بلا تکلف راڈ سے اس کا گھٹنا ہمایا۔ ”اٹھ جا فقیر بادشاہ، تجی داتا کچھ دینے آئے ہیں۔“

وہ ہلہلا کر ہوش میں آیا اور بھٹا کر بولا۔ ”تجی داتا تکلیف دینے آئے ہیں؟“

اس بادشاہ نے اسے ٹانگ سے پکڑ کر کرسی سے نیچے کھینچ لیا۔ وہ دھڑم سے گرا اور چلا یا۔ ”ہائے مار دیا... ظالم فقیر کے ساتھ دست درازی کرتا ہے... اللہ کرے حیرے ہاتھ پر قابض کرے۔“

”پریش نہیں۔“ میں نے اس کے پاس بیٹھ کر کہا۔ ”جندی سے ہوش میں آ جاؤ۔ ہمارے کچھ سوالوں کے جوابات دو اور اس کے بعد سکون سے سوتے رہو۔“

”کیسے سوالات؟“ اس نے اعتراض کیا۔ ”میں کیوں جواب دوں؟“

”راجا کہیں سے پانی لاؤ، فقیر بادشاہ ابھی ہوش میں نہیں آئے ہیں۔“

”پانی کی کیا ضرورت ہے۔“ راجا نے ناڈ لہرائی۔ ”ضرورت ہے ان کا تشہیر لہجہ ہو جائے گا۔“

”خدا کے لیے۔“ فقیر بادشاہ نے فریاد کی۔ ”پانی مت ڈالنا، بڑی مشکل سے ایک سگریٹ ملی تھی۔ مارکیٹ میں شامٹ ہے، ایک سگریٹ سو روپے کی مل رہی ہے۔“

راجا نزدیک ہی ایک گھڑے سے پیالہ بھر کر لے آیا اور یوں فقیر بادشاہ کے سر پر کھڑا ہو گیا جیسے اشارہ ملنے ہی اس پر الٹ دے گا۔ غشیات استعمال کرنے والے کسی چیز سے اتنا نہیں ڈرتے ہیں جتنا کہ پانی سے ڈرتے ہیں کیونکہ پانی نشہ اتار دیتا ہے۔ میں نے کلینک کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس کے بارے میں جانتے ہو؟“

اس نے سر ہلایا۔ ”دانت کا ڈاکٹر ہے، پر ہر روز نہیں آتا، کبھی بختے میں دو دن آتا ہے کبھی ایک دن آتا ہے۔ کلینک اکثر بند پڑا ہوتا ہے۔“

”کہاں سے آتا ہے کہاں جاتا ہے؟“

فقیر بادشاہ کو اس بارے میں علم نہیں تھا مگر جب راجا نے اس پر پانی چھلکایا تو اس نے ہلہلا کر انکشاف کیا کہ وہ سیاہ قلم نرس کے بارے میں جانتا ہے۔ وہ نزدیک ہی رہتی تھی۔ فقیر بادشاہ کبھی بھی اس کا بیچھا کیا کرتا تھا ایسے ہی بطور ٹھکر۔ میں نے ملامت سے کہا۔ ”تمہیں شرم آتی چاہیے، ایسی چیز سے تو آدمی دور بھاگتا ہے اور تم اس کا بیچھا کرتے ہو؟“

فقیر بادشاہ نے دانت نکالے۔ ”کیا کرنے عورت بھی تو ہے۔“

نرس کے ٹھکر کا پتا کچھ کر میں نے راجا کے سر لہ لاٹنگ مارچ کا انکلا حصہ شروع کیا۔ اس کا یہ فائدہ ہوا کہ نہاری کے ساتھ چار تہہ دہری روٹیاں کھانے اور اوپر سے ایک چمک پانی پینے سے پیٹ جو ہوا بھری ٹٹ بال بن گیا تھا اب کسی قدر نرمی پر آمادہ تھا۔ میں نے راجا سے کہا۔ ”بے فکر دو تجھ جیسے چار آدمیوں سے خالی ہاتھ نمٹ سکتی ہے اور دیکھنے میں کسی گیندے کی مطرور زوجہ لگتی ہے مگر اس نے ایک بھی چیخ مار دی تو آس پاس پبلک ہمیں پاؤں بنا دے گی۔ آج کل پبلک میں تشدد کا رجحان بڑھتا جا رہا ہے۔ کوئی یقین نہیں کرے گا کہ تو نے اس پر دست درازی نہیں کی۔“

”صرف اپنے چھٹی پبلک کے خلاف۔“ راجا نے بچ بیانی سے کہا۔ ”تو نے آج تک سنا ہے کہ مزدوروں نے کسی سینڈ کو پینا ہو یا پبلک نے کسی دولت مند کو گاڑی سے اتار کر کوہ جو جس نے کسی بچے پر گاڑی چڑھا دی ہو۔ وہ تو اسلحہ بردار ڈاکوؤں سے بھی دور بھاگتی ہے ہاں اپنے جیسا کوئی کھانا جیسی پستول پر واردات کرنے والا ہاتھ آ جائے تو اس کا ضرور پاؤں بنا دیتی ہے۔“

میں نے راجا سے اتفاق کیا اور اسے یاد دلایا کہ ہمارا شمار بھی پبلک میں ہوتا ہے اس لیے پاؤں بننے کے امکانات خاصے روشن ہیں۔ راجا نے اتفاق کیا اور طے پایا کہ پہلے آس پاس سے نرس کے بارے میں معلومات جمع کی جائیں اور ان کی روشنی میں کوئی تعیم لٹایا جائے۔ وہ ایک مارکیٹ بلڈنگ میں اوپر کتے رہتی تھی اور نیچے ایک دکان میں چلنے والے ہونٹ کے چھوکرے نے نرس کے بارے میں چشم کشا انکشافات کیے۔ ہول اس کا شو ہر بس نام نہاد شو ہر تھا۔ سارا دن نشہ کر کے گھر میں پڑا رہتا تھا اور یہ دن رات کھاتی تھی۔ رات کی کھائی ایک نزدیک کلینک میں ہوتی تھی جہاں رات کی تارکی میں گناہوں کا بوجھ صاف کیا جاتا تھا۔ میں نے

دندان شخص

خود آ کر اپنے گلی۔ راجا نے آگے آ کر کہا۔ "تم میری آواز میں
دیکھ رہے ہو، سر ہلاؤ۔"

اس نے سر ہلایا۔ راجا نے مطمئن ہو کر کہا۔ "مجھے
ڈاکٹر صرف تمہیں کا پتا چاہیے۔"

نرس نے گلی میں سر ہلایا تو راجا نے پھر اس کے سر کے
زخم پر دیکھا۔ اچانک تکلیف ہوئی تو وہ اچھل پڑی اور پھر
پھٹنے لگی۔ اس کے پھٹنے سے نہیں ملے گئی تھی کیونکہ اس کے
پچھلے پچھلے گتے تھے۔ راجا نے ایک چاقو سے اس کے ہاتھ پر
کٹ لگایا اور پھر اس پر پھر ڈالا تو دناک کے ٹکڑے ہانڈنے
گئی۔ مگر اس کا یہ دہانڈنا اس کمرے سے باہر نہیں جا رہی
تھیں۔ تیسرا کٹ لگوانے اور اس پر پھر ڈالنے کے بعد
نرس نے اٹھتے ہوئے سر ہلایا تو راجا نے اس سے کہا۔
"میں مت کہو، یہاں لیکن ڈاکٹر آواز لگی تو دوبارہ سر پر
لوہے کی راز لگے گی۔"

اس دوران میں وہ میں نے نرس کی تلاش کی مگر اس کا
جدید ہی اسپرٹ لون لگال لیا اور اس کا سیراؤ بیچ سوار پر
رکھ گیا۔ اسے ایک طرف رکھ دیا۔ نرس کو پتہ نہیں تھا کہ اس کی
سوداگرنی بن رہی ہے اور آواز دیکھا رہی ہے۔ منہ کھٹنے پر
نرس کے آواز دیکھ کر گلی تھی مگر اس کے منہ سے جو الفاظ نکلے

راجا کے ساتھ جا کر کیفیٹو دیکھا اور ملے کیا کہ اسے کیفیٹ ہی
بلایا جائے۔ اس کام کے لیے ہوئی کے اسی دہرے کو آدہ
کیا گیا۔ اس نے صرف سو روپے لیے۔ آدھے گھنٹے بعد
سیاہ کام نرس اتر کر نیچے آئی اور کیفیٹ کی طرف مدد مانہ ہو گئی۔
کیونکہ گندے ٹالے کے ساتھ تھا۔ حق ایک آسانی اور تھی۔
راجا جو شپ انتظام سے بھرا ہوا تھا نیز وہ نرس کے زور بازو
سے بھی بہ خوبی واقف تھا اس لیے اس نے راست اقدام کیا
اور جیسے ہی نرس کیفیٹ کی حد میں داخل ہوئی راجا نے عقب
سے اس کا سر لوہے کی راز سے بھرا۔ وہ کراہ کر گری اور میں
اچھل پڑا۔

"یہ کیا کیا؟"

"دیکھتا رہ۔" راجا نے پہلے نرس کو خود اندر لے
جانے کی کوشش کی لیکن وہ اسے کھسکا بھی نہیں سکا۔ پھر میں
نے اس کی مدد کی۔ کیفیٹ کا کالا راجا نے اپنی فکارتی سے
کھول لیا اور ہم نرس کو اندر لے آئے۔ اسے بہ مشکل اس
فیمل پر ڈالا جس پر وہ خود دوسروں کو ڈالتی رہی ہوگی۔ پھر
بیٹھ سے اس کے ہاتھ پاؤں باندھے اور آخر میں راجا نے
اس کی آنکھوں اور منہ پر میڈیکل ٹیپ لگا دیا جو بہت مضبوط
ہوتا ہے۔ اسے ہوش میں لانے کے لیے امونیا سوگھالی تو دو

بہ نوک حجب

دن رات کی بھارتیہ شہریت کے تہمت نامی کی ٹیلیوژن سے بددیادگیاں

العیاض سیٹیا پوری کے گہم بانی کا ایک گوشہ

دھرا جرم

ایک مٹی کی پروردہ پٹھی ستر غصیوں کو آواز دیتی ہے۔ وہ بھی
جب تک ایش سے پھسلتا جرم نی دھل میں دتر تا پھل گیا

آخری صفحات پر **نشور ہادی** کا سحر انگیز انداز

ستاروں پر کمنہ

کبھی بھی اپنے مطلوبہ بہرہ تک نہ پہنچے۔ یہ انسان کو اپنے مرکز
سے بھٹکا پھلتے۔ وہ بھی دل میں درد ہے اپنی محبت سے میلوں

دور ہوتے جا رہا تھا۔ **طاہر جاوید مغل** کا دلغریب تھ

ماہروی

قدوش حدوت، ٹرے دلوں کی کٹک اور پھرتے خوابوں کا

محسن الدین نواب کے قصہ کا اتار چڑھا

ستمبر 2014 ایڈیٹ شدہ ایک نرس

سیر ڈائجسٹ

ماہنامہ

مزید

نشور ہادی کی تحفہ

نشور ہادی کی تحفہ

نشور ہادی کی تحفہ

نشور ہادی کی تحفہ

کاشمیر سر سبز ملک خلیفہ شہزادہ خلیفہ شہزادہ محمد

سپر ایڈیٹر امجد دین کی نظمیں اور دلی رہا کہاتیاں آپ کی شکر

اس کی کہانی

تھے راجا کی شان میں وہ سب کے سب ناقابل اشاعت کے زمرے میں آتے ہیں۔ جواب میں راجا نے اس کے منہ پر ٹیپ لگا کر پیٹے سے موجود زخموں پر ٹچر ڈالا اور اسے خیردار کیا۔ "اب صرف کام کی بات نکلے حد سے ورنہ پورا جسم ٹچر سے بھر جائے گا۔"

اس بار اس کی ہمت جواب دے گئی اور جب راجا نے ٹیپ ہٹایا تو وہ رو رہی تھی۔ اس نے روتے روتے ڈاکٹر صف فلکن کے دوسرے کلینک کا پتا بتایا جو خاصے پوش علاقے میں تھا۔ اگلا سوال میں نے کیا۔ "ڈاکٹر اس کلینک میں کیا کرتا ہے؟"

"لوگوں کے دانت نکالتا ہے۔" وہ بولی۔

"بھوت مت بولو۔"

"میں سچ کہہ رہی ہوں، وہ خراب کے ساتھ ٹھیک دانت بھی نکال لیتا ہے۔ اس کلینک میں وہ یہی کام کرتا ہے۔"

"صحیح دانت کا کیا کرتا ہے؟"

"میں نہیں جانتی۔"

"وہ ہم ڈاکٹر سے پوچھ لیں گے۔ یہ بتاؤ کہ تم اس کے لیے کیا کرتی ہو؟"

وہ آسانی سے بتانے پر آمادہ نہیں تھی مگر جب میں نے اس کا منہ دیا اور راجا نے ٹچر زنی کی تودہ آمادہ ہو گئی۔

کلینک چلتا ہی کی وجہ سے تھا۔ وودائوں کے مریضوں سے رابطہ کرتی تھی اور انہیں یہاں بلواتی تھی۔ اس کا سلی ٹیپر چلتا تھا۔ جب کئی مریض جمع ہو جاتے تو ڈاکٹر صف فلکن آتا اور ایک ساتھ ان لوگوں کے خراب دانتوں کے ساتھ ٹھیک دانت بھی نکال کر لے جاتا تھا۔ ایک بار دانت نکال کر وہ ٹی

ون یا پلٹے بھر کے لیے غائب ہو جاتا تھا اور بے چارے دانت زنی کا شکار چکر لگا کر چلے جاتے تھے۔ راجا کی بات درست ثابت ہو رہی تھی۔ ڈاکٹر یہاں صحیح دانت نکال کر

دوسروں کے منہ میں فٹ کر رہا تھا اور یقیناً وہ اس کی انہی خاصی نہیں لیتا ہوگا۔ میں نے نرس کے یونیفارم کی جیب سے موبائل نکالا تھا اور ساتھ میں چابیوں کا گچھا تھا مگر کوئی رقم نہیں تھی۔ مگر جب راجا نے جامہ تلاشی لی تو اس کے خفیہ والٹ سے رقم بھی برآمد ہو گئی۔ یہ نوٹوں کا لپٹا ہوا رول تھا جس میں خاصی رقم تھی۔ راجا نے اسے اپنی جیب میں رکھا۔ اس کے منہ پر وہ پہلے ٹیپ لگا چکا تھا۔ وہ بگڑ رہی تھی مگر کچھ کر نہیں سکتی تھی۔

ہم باہر آئے اور میں نے راجا سے کہا۔ "اب کیا کرنا

ہے؟"

"ڈاکٹر کے کلینک چلتا ہے۔" اس نے کہا۔

"وہ اس وقت کلینک پر نہیں ہوگا۔"

"تب اسے وہیں بلا لیتے ہیں۔" راجا نے کہا۔ "میں نرس کی پٹنے پائس جیسی آواز کی نقل اتار سکتا ہوں۔"

"ہاں کیونکہ تیری اپنی آواز بھی کچھ ایسی ہی ہے۔" میں نے تائید کی تو راجا نے گھبراہٹ میں اس کے موبائل

کا مطالبہ کیا۔ میں نے اس شرط پر دیا کہ وہ وہیں کر دے گا۔ راجا نے سر ہلایا اور موبائل میں موجود ڈاکٹر صف فلکن کا

نمبر نکال کر نرس کی ایسی آواز نکالی کہ میں دنگ رہ گیا۔ زندگی میں پہلی بار مجھے احساس ہوا کہ راجا اداکاری کر سکتا تھا۔ وہ

بجا طور پر پہلے فلم اور اب ٹی وی انڈسٹری میں جانے کے لیے مرا جا رہا تھا۔ اس نے یہاں صداکاری کے ساتھ

اداکاری کے جوہر بھی دکھائے اور ڈاکٹر کو آمادہ کر لیا کہ وہ اپنے کلینک آئے کیونکہ وہ اسے ایک نہایت اہم اطلاع

دینے آرہی تھی۔ فون بند کر کے راجا نے سرت سے کہا۔

"وہ آ رہا ہے، کاش کہ تیرے پاس بائیک ہوگی۔"

بائیک کتنا بانداری کی نذر ہو گئی تھی اور میں ایک بار پھر وہی پیدل چلیں تھی۔ بہر حال ایک رکشے نے ہمیں تقریباً

بائیک کی رفتار سے ڈاکٹر صف فلکن کے کلینک پہنچا دیا اور رات کے وقت ٹنگ کرنے کا حرجانہ لے کر پہنچے سائنلر

سے ایک سو ایک توپوں کی سلامی دیتا ہوا روانہ ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد بھی کچھ دیر کانوں میں اس کا شور گونجتا

رہا۔ ڈاکٹر کا کلینک ایک عالی شان اپارٹمنٹ کے گراؤنڈ اور فرنٹ واسے فلیٹ میں تھا اور اس میں آہ و رفت کا راست

بھی الگ تھا۔ بند گیٹ سے ظاہر تھا کہ ڈاکٹر ابھی تک نہیں پہنچا ہے۔ میں نے راجا سے پوچھا۔

"اب اس کے ساتھ کیا سلوک کرنا ہے وہی نرس

والا؟"

"ہاں کل۔" راجا نے پھر عزم انداز میں راز لہرایا۔

"آج یہ دوسرا سر پہاڑے گی۔"

"جیسے تیرا دانت دالیں اسی نے لگانا ہے ایسا نہ ہو کہ خود اس کے ساتھ کیس ہو جائے، تیری ضرب کلیم اسے

بھڑوب کر دے۔"

راجا ٹھہر مند ہو گیا۔ "تو ٹھیک کہہ رہا ہے۔"

"یہ راز میرے حوالے کر دے۔" میں نے کہا تو

راجا نے راز مجھے قصا دی۔ اب میں نے اسے بتایا کہ اسے کیا

کرنا تھا۔ اسے سمجھا کر میں خود پاس گی ایک پھولدار تیل کے

دندان شکن

"وہ صوفی تو ایک دوسرے کلیک میں پڑی ہے۔" میں نے کہا۔ "جیسے اس صوفی نے بلایا تھا۔"

"ڈاکٹر صاحب جلدی آئیں۔" راجا نے صوفی کی نقل اتاری تو ڈاکٹر کی آنکھیں پھیل گئیں۔

"کیا چاہتے ہو؟"

ڈاکٹر کو دھکیل کر ایک کرسی پر بٹھا دیا تھا پھر راجا نے اسے ٹیپ کی مدد سے کرسی سے ہاتھ اٹھائے اور ٹیپ اس کی آنکھوں پر لگا دیا۔ میں نے غصے کے سوا بال کا گیسرا آن کر کے ایک طرف رکھ دیا اور ڈاکٹر سے پوچھا۔

"سب سے پہلے تو یہ جاننا چاہتے ہیں کہ یہ کیا چکر ہے۔ ایک طرف تم نے اس غریب کی جگہ کلیک کھوا ہے اور صرف پچاس روپے میں لوگوں کے دانت نکال رہے ہو۔"

"بلکہ وہ عجیب سا روپے بھی نہیں لیتے۔" راجا نے فقرہ دیا۔ "آپ اس پر کتنی بھی ٹیپ سے کھاتے ہو۔"

"یہ کلیک اس کے بدلے تم میری غصے کے خراب دانت کے ساتھ ساتھ اس کا ایک بالکل ٹھیک دانت بھی نکال لیتے ہو۔" میں نے کہا۔ "دوسری طرف یہ تمہارا عالی شان کلیک ہے یہاں تمہاری فیس ہی جتنا بزرگوں میں ہوگی اور دانتوں کو ہاتھ لگانے کے عوض بھی تم اچھی خاصی رقم وصول کر لیتے ہو گے۔"

"مجھے تسلیم ہے کہ ایک دانت مجھ سے غلطی سے نکل گیا۔ یقین کرو یہ صرف غلطی تھی۔" اس نے ٹھکرا کر کہا۔

"میں غلطی کے لیے تیار ہوں۔"

"وہ بھی کرو گے لیکن پہلے میرے سوالوں کا جواب دو۔ تم کالے گئے کچھ دانتوں کا کیا کرتے ہو؟"

"کچھ نہیں۔" اس نے بھوٹ بولنا چاہا۔ "میں نے بتایا ناک اس کا دانت غلطی سے نکل گیا تھا۔"

"یہ اس طرح نہیں مانے گا۔" میں نے راجا کی طرف دیکھا۔

"لگتا ہے اس کے ساتھ بھی صوفی والا ٹریٹمنٹ کرنا پڑے گا۔"

کلیک میں چھڑکی موجودگی لازمی تھی۔ ایک چھوٹا سا چاتو بھی مل گیا۔ راجا نے پہلا کٹ لگا کر اس پر چھڑکا تو ڈاکٹر نے ناک سے ایسی پتلی ماری تھی کہ ہم اچھل پڑے۔

راجا نے کہا۔ "اس کی ناک بھی بند کرنا پڑے گی۔"

"احسن پھر سانس کیسے لے گا۔"

ڈاکٹر صاف ٹھنک نام کے برعکس غاصے چھو لے دل کا تھا۔ دوسرے کٹ پر اس نے ناک سے دھاڑیں مار کر رونا

پچھے روپوش ہو گیا۔ وہاں خوشبو تھی مگر ساتھ ہی پھر اور دیگر حشرات الارض بھی بہت تھے۔ وہ سب کانٹے کے ساتھ کھانسی راک بھی الٹا رہے تھے۔ یہ غاصے میرا آزما مراحل تھے اور میں دیکھ رہے تھا۔ راجا مزے سے فٹ پاتھ پر ہوا خودی کر رہا تھا۔ ڈاکٹر بہت دیر سے آیا، اس وقت تک پھر اور دوسرے خون آشام کیڑے میرا کوئی ایک لیٹر خون لی چکے تھے۔ میں مسلسل حالت جنگ میں تھا۔ راجا مایوس ہو کر وہاں فٹ پاتھ پر لیٹ گیا تھا۔ اس لیے ہمیں ڈاکٹر کی آدھا کاڑا دیر سے پتا چلا۔ اس کی بے آواز کارڈ کی اور اس سے اتر کر ڈاکٹر کلیک کی طرف بڑھا۔ راجا اٹھ کر اس کے پیچھے لگا۔ "ڈاکٹر..."

"معاف کرو بابا۔" اس نے رکھائی سے کہا۔ "آدھی رات کو بخش دیا کرو۔"

اگر راجا کے پاس راڈ ہوتی تو وہ یقیناً ڈاکٹر کے بھڑوب ہونے کی پروا کیے بغیر اس کے سر پر آزماتا۔ اس سے پہلے وہ غصے میں آ کر کام خراب کرتا، میں ان کے عتب میں کھینچی گیا اور راڈ کی لوک ڈاکٹر کے گرد سے پر لگا کر کہا۔

"آدھی رات کو آنے والے ہی تو نہیں بھٹتے ہیں۔ خبردار بلاتا مست ورنہ گولی آ رہا ہو جائے گی۔"

راجا نے پھرتی سے اس سے چابیاں چھین لیں۔ اس نے کلیک کا تالا کھولا اور ہم اندر آئے۔ یہ خاصا بڑا اور شاندار کلیک تھا جس میں دندان سازی اور کلینک کے تمام جدید اوزار اور مشینیں دستیاب تھیں۔ ڈاکٹر ساکت تھا اور اس نے کوئی ایسی حرکت نہیں کی تھی کہ مجھے 'گولی' چلائی پڑتی۔ راجا نے باہر والا دروازہ لاک کر دیا اور کھڑکیوں پر وٹھو بلائینڈ گرا دیے تھے، اب باہر سے کوئی اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ اندر کوئی ہے۔ اسے ہی آن کر دیا اور تب میں نے راڈ نکال کر ڈاکٹر کو دکھائی۔ اس نے مجھے نہیں دیکھا تھا اس لیے وہ مجھے نہیں پہچانتا تھا۔ البتہ راجا کو اس نے کچھ دیر بعد شناخت کر لیا۔ "تم... تم وہی ہونا جس کا..."

"تم نے ایک دانت اضافی نکال لیا تھا۔" راجا نے اسے پھرتی سے چھڑ مارا، ڈاکٹر صورت سے معزز لگ رہا تھا اور غالباً خود کو معزز سمجھتا بھی تھا اس لیے چھڑ پر اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ اس نے خون کے ٹھونٹ لیا کر پوچھا۔

"کیا چاہتے ہو تم... صوفی کہاں ہے؟"

"کون صوفی؟"

"جس نے مجھے کال کر کے بلایا تھا۔"

شروع کر دیا۔ اب وہ زور شور سے سر ہل رہا تھا۔ میں نے راجا کو روکا۔ "ایک منٹ شاید یہ مان گیا ہے۔"
"اتنی جلدی مان گیا۔" راجا نے مایوسی سے کہا۔ "یہ تو اس عورت سے بھی گیا گزرا ہے۔"

میں نے اس کے منہ سے ٹیپ اتارا۔ اس نے کراہتے ہوئے کہا۔ "بتاتا ہوں... خدا کے لیے... اب مزید کچھ مت کرنا۔"

ڈاکٹر صف شکن نے کسی قدر عذبذب کے بعد تسلیم کر لیا کہ وہ جان بوجھ کر مریضوں کے اخلاقی دانت نکالتا تھا۔ یہ دانت وہ اس کلینک میں آنے والے مریضوں کو لگاتا تھا۔ دانت ایک جدید ٹیکنیک سے لگائے جاتے تھے۔ جس میں یہ پلیر جڑ کے ہمیشہ کے لیے تیشی میں فٹ ہو جاتے تھے۔ کیونکہ دانت اصل ہوتے تھے اس لیے ڈاکٹر ان کی بہت بھاری قیمت وصول کرتا تھا۔ آپریشن اور دوسرے اخراجات الگ ہوتے تھے۔ میں اور راجا سن کر دنگ رہ گئے کہ وہ ایک دانت کے ایک سے ڈیڑھ لاکھ روپے تک وصول کرتا تھا۔ جن لوگوں کے پاس بے شمار دولت تھی ان کے لیے لاکھ ڈیڑھ لاکھ کچھ نہیں تھے۔ ڈاکٹر غریبوں کے کلینک سے لوگوں کے دانت نکال کر یہاں امراء کے کلینک میں لگاتا تھا اور یقیناً وہ نوں ہاتھوں سے کمار ہاتا تھا۔ راجا یہ سن کر چند پائی ہو گیا تھا اس نے پلچ کر پوچھا۔

"او غیث آری تو نے میرا دانت کتنے میں بچا ہے۔"
"ابھی تو نہیں بچا، وہ رکھا ہوا ہے۔" اس نے جلدی سے کہا۔

"ڈاکٹر اب تمہاری جان بخشی کی ایک ہی صورت ہے، میرے دوست کا دانت راجا لگاؤ اور اس کا جو خراب دانت نکالا تھا اس کی جگہ بھی دوسرا دانت لگاؤ تو ہم خاموشی سے واپس چلے جائیں۔"

"ورنہ تیرے ساتھ تیرے کلینک کا بھی لمبا کر جائیں گے۔" راجا نے اسے دھمکی دی۔ ڈاکٹر ڈر گیا مگر دوسرا دانت لگانے کو تیار نہیں تھا۔

"وہ میں کہاں سے لاؤں؟"
"کہیں سے بھی۔" میں نے کہا۔

"یہ آسان کام نہیں ہے، پہلے دانت میچ کرنا پڑتا ہے پھر جڑے کا ایمر سے ہوتا ہے تب کٹیں جا کر آپریٹ کر کے میں دانت لٹکھن کرتا ہوں۔ یہاں ایمر سے کیسے کروں؟"

"مشین تو ہے۔" میں نے کہا۔ "اور جہیں ایک آدمی

کی مدد کی ضرورت ہوگی تو میں ہوں نا۔ بس تم اپنا کام کرو۔"
ڈاکٹر بادلیا نا خواستہ راضی ہوا۔ میں نے اسے کھولا اور وارننگ دی کہ اس کی کسی غلط حرکت یا چلانے پر میں لوہے کی راڈ استعمال کرنے میں ڈراپس وینشن سے کام نہیں لوں گا۔ نمونے کے طور پر میں نے اس کی میز پر رکھی ہلا سٹر آف پیس کی بنی کھوپڑی توڑ دی جو تیشی دکھا رہی تھی۔
"اس سے زیادہ آسانی سے تمہاری کھوپڑی ٹوٹ جائے گی اگر تم زندہ بچ بھی گئے تو امکان ہے کہ بھڑوب ہو جاؤ گے۔"

وقات سے زیادہ بھڑوب ہونے کے امکان نے اسے سہا دیا اور اس نے یقین دلایا کہ وہ کوئی غلط حرکت نہیں کرے گا۔ اس کے بعد اس نے سب سے پہلے راجا کے جڑے کا کئی ہادویوں سے ایمر سے لیا۔ جب اس نے اس کا دانت نکالا تو میں نے دیکھ کر دبا ہوا سے کہا۔ "اس میں بھی تو اتنی ہی خوش نظر آ رہا ہے جتنا کہ مارل میں دکھائی دیتا ہے۔"

راجا نے براہمنایا اور بولا۔ "تیرا شاوی کا ٹوٹو اس سے زیادہ تمہیں آئے گا۔"

"اے تیری زبان مبارک کرے۔" میں نے دانت نکالے۔ "خوش رہی تو تو آئے۔"
ڈاکٹر صف شکن نے صف بندی کی یعنی آپریشن کی تیاری شروع کی اور اپنا خزانہ نکال آیا۔ یہ بہت طیس سے ایمر کی نرے میں سجے ہوئے موتیوں جیسے دانت تھے ان میں راجا کا ذاتی دانت بھی شامل تھا۔ نہ جانے اس پر سے پان گنگے کے داغ صاف کر دیے تھے۔ راجا کو بھی شک ہوا کہ یہ اسی کا دانت ہے۔ مگر ڈاکٹر نے تعہد ہی کی کہ یہ اسی کا دانت ہے پھر اس نے میچ کرنا ہوا دوسرا دانت نکالا اور حسرت سے بولا۔ "یہ کم سے کم ڈیڑھ لاکھ کا ہے، آپریشن سمیت اس کی فلنگ دو لاکھ تک میں ہوتی ہے۔"

میں نے راجا کو مبارک باد دی۔ "زندگی میں پہلی بار حیران خرچ لاکھ سے اوپر گیا ہے۔"

ڈاکٹر نے مجھے سمجھایا کہ مجھے کیا کیا کرنا تھا۔ میں اس کی معاونت کرنے لگا۔ اس نے سب سے پہلے راجا کو ایک انکشن لگا کر تقریباً بے ہوش کر دیا پھر اس کا سر ایک تختے میں جکڑ دیا اور دوسرے تختے نے راجا کا منہ کھول دیا۔ اب ڈاکٹر آرام سے اپنا کام کر سکتا تھا۔ میں اس کی ہدایت کے مطابق اسے اوزار اور دوسری چیزیں اٹھا کر دیتا رہا۔ اس نے خاصی جیر بھانڑ کی اور راجا کا خون جود کھینچنے میں سرخشی تھا خاصا بہا تھا مگر ڈاکٹر نے مجھے تسلی دی تھی کہ یہ معمول کی بات ہے۔ کچھ چیزوں کی مدد سے اس نے دلوں دانت لٹکھ

دندان شکن

دیا ہے کذا آتی طور پر حاصل کیے ہوئے مال میں دوسرے کا کوئی حصہ نہیں ہوتا۔

اس کے بعد راجا کی ہمت نہیں ہوئی کہ وہ مجھ سے مزید پوچھتا، اسے خطرہ تھا کہ میں اپنا حصہ لینے پر نہ مل جاؤں۔ اس لیے وہ جلدی سے ہاتھ ملا کر چلا گیا۔ میں نے ٹھنڈی سانس لی۔ "بیٹا خوش رہا اپنے خرچے پر جب تک وہ سکتا ہے۔"

اگر راجا کو پتا چل جاتا کہ اس وقت میری جیب میں پچاس ہزار روپے ہیں تو وہ مجھ سے چونک کی طرح چٹ جاتا۔ میں نے ڈاکٹر صنف فکین کے سامنے صوفی کے موبائل میں ریکارڈڈ ویڈیوز دکھیں اور اس سے کہا۔ "تمہارے سامنے دو راستے ہیں، ایک تو میں اس ویڈیو کو انٹرنیٹ پر شیئر کروں اور لی وی جیل کو بھیج دوں۔"

"خدا کے لیے ایسا مت کرتا، میں برباد ہو جاؤں گا۔" اس نے گلاب کر کہا۔

"دوسری صورت یہ ہے کہ تم مجھ سے یہ موبائل خرید لو۔" ڈاکٹر کے پاس دوسری بات مان لینے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ ہم نروائی اسے لی ایم گئے جہاں ڈاکٹر نے مجھے پچاس ہزار نکال کر دیے اور موبائل لے لیا۔ میں خوش تھا کہ شنو کا لوٹ خرچ ہونے سے بچ گیا تھا مگر میں اسے واپس نہیں کر سکتا تھا اور شدہ عیار حسینہ بھاپ جاتی کہ میرے پاس ہزار مال آیا ہے بھی اسے پانچ سو واپس کر رہا ہوں اور میں ان پچاس ہزار کی شنو کو بھنگ بھی نہیں دینا چاہتا تھا۔ اگلے دن میں سو رہا تھا کیونکہ ابھی میری صبح نہیں ہوئی تھی اسے اور بات ہے کہ ماں ہر دس منٹ بعد وقت کا اعلان صلواتوں کے ساتھ کرتی تھیں تب موبائل نے نکل دی۔ یہ راجا کی کال تھی اور وہ ہائرس مار کر رہ رہا تھا۔ میں نے پوچھا۔ "کیا ہوا، خدا نہ خواست تو تم تو نہیں ہو گیا۔"

"اللہ تعالیٰ زبان مبارک کرے۔" راجا نے زار و قطار روتے ہوئے کہا۔

"پھر کیا ہوا، کیوں صبح صبح رو کر غصہ پھیلا رہا ہے۔" "کل رات گھر جاتے ہوئے جانی چر یا سے سامنا ہو گیا تھا۔" راجا نے کہا اور پھر دہائیں مارنے لگا۔ اس سے آگے کی بات سمجھنا زیادہ مشکل نہیں تھا۔ میں نے چشم تصور سے دیکھا کہ جانی چر یا نے بلا تکلف ہاتھ چلایا ہوگا اور راجا ایک بار پھر اپنے دونوں دانتوں سے محروم ہو گیا ہوگا اور اس بار یہ محرومی ہمیشہ کی تھی۔

کیے اور آخر میں دانتوں پر ایک ایسی کیپ چڑھا دی جیسی کہ ہاکر مقابلے کے دوران دانت بچانے کے لیے پہنتے ہیں۔ پھر اس نے راجا کو کیے بعد ونگرے کئی انجکشن دیے اور مجھ سے کہا۔ "یہ ایک گھنٹے میں ہوش میں آجائے گا۔"

"بھیک ہے جب تک ہم ڈاکٹر کو کرتے ہیں، ڈاکٹر میرے پاس تمہیں دکھانے کے لیے کچھ ہے۔"

میں اور ڈاکٹر آفس میں آگئے تھے۔ راجا کو ذرا تاخیر سے یعنی سوا گھنٹے بعد ہوش آیا تھا اور اس کے حواس بحال ہونے میں مزید چند منٹ لگے تھے۔ جب وہ چلنے پھرنے کے قابل ہوا تو ہم وہاں سے نکل آئے۔ ڈاکٹر نے راجا کو تین دن تک نرم غذا کھانے اور گھٹے سے پرہیز کا کہا تھا۔ وہ خاصا رنجیدہ تھا۔ راجا نے باہر آ کر بند منہ کے ساتھ ایک گھٹا ہوا قہقہہ لگایا اور بولا۔ "کیسا کیا سالے کے ساتھ، نتیجہ جیسا منہ نکل آیا تھا۔"

کیونکہ اس وقت رکشا ٹیکسی ملنے کا امکان نہیں تھا اس لیے ہم نے پیدل مارچ شروع کیا۔ راجا بہت مسرور تھا۔ لیکن جب میں نے نرس کے پاس سے ملنے والے کیش کی بات کی تو اس کا سوا خراب ہو گیا۔ "اس کی بات کیوں کر رہا ہے، ابھی مجھے دو انیاں لگنی ہیں اور نرم غذا کھانی ہے۔"

"راجا جیالا کی مت کرو وہ خاصی رقم تھی، میں نے خود ہیز اور سرمئی لوگوں کی جھلک دیکھی تھی۔ اس میں سے کچھ نکال۔"

"یہ مجھے ذاتی کوشش سے ملی ہے۔" راجا نے ڈھٹائی سے کہا۔ "تو نے بھی تو اس کا موبائل نکالا تھا وہ بھی مہنگا والا ہے۔"

"موبائل میں واپس کر آیا ہوں ڈاکٹر اسے دے دے گا۔ تو جانتا ہے میں نے چوڑی چوڑی دی ہے۔"

"یہ بھی تو چوڑی کا مال ہے۔" راجا نے عیادی سے کہا۔ "تمہ پر حرام ہے۔"

"حرام تمہ پر ہے لیکن تو اگر مجھے دے دے گا تو یہ میرے لیے حلال ہوگا۔"

مگر راجا ہمیشہ کی طرح کینہ ثابت ہوا تھا۔ رقم آتے ہی اس کی آنکھیں بدل جاتی تھیں۔ "میں اس میں سے ایک روپیہ نہیں دوں گا اور تو نے کیا واقعی موبائل اسے دے دیا ہے۔"

"تیرے خالی سر کی قسم۔" "جیل میں تو نے کوئی چکر تو نہیں چلایا ہے نا۔" راجا مشکوک ہو گیا تھا۔

"اگر چلایا بھی ہے تو تجھے کیا تو نے ابھی خود ملے کر